

・美人画、風俗画、そして春画・

肉筆浮世絵の世界

PAINTINGS
UKYO-E

2015年
8月8日(土)～9月20日(日)

- 🌸 トップ
- 🌸 開催概要、アクセス
- 🌸 チケット情報
- 🌸 イベント
- 🌸 サポーター
- 🌸 English
- 🌸 作品リスト
- 🌸 展示替えスケジュール
- 🌸 グッズ・図録・音声ガイド
- 🌸 広報用素材ダウンロード



(右上) 鈴木春信《風流艶色真似系もん》
(部分) 国際日本文化研究センター蔵

葛飾北斎《夏の朝》(部分) 岡田美術館蔵
展示期間 9月1日(木)～9月20日(日)

版画じゃない浮世絵があったんだ！

「富嶽三十六景」や「東海道五十三次」など、浮世絵の名作として知られる多くの作品は、多色摺木版画である「錦絵」です。しかし、浮世絵の世界は、実はそれだけではありません。

浮世絵師の多くは、筆で描いた「肉筆画」、つまり「肉筆浮世絵」を制作していました。彫師、摺師との共同作業を経て完成する「錦絵」とは異なり、「肉筆浮世絵」は最後のひと筆まで浮世絵師が完成させる、一点物の絵画です。「肉筆浮世絵」には、画家としての浮世絵師の力量が余すところなく発揮されているのです。

本展では、約**170**点に及ぶ「肉筆浮世絵」（約**70**人の浮世絵師たちの作品と、浮世絵誕生前後の無款の作品）を展示し、江戸の都で花ひらいた浮世絵の黎明期から終焉期までを辿ります。名手の筆のあとが、きっと皆さまを魅了し新しい浮世絵の世界にいざなうことでしょう。

肉筆浮世絵の世界展 8/8 (土) ...

このページに「いいね！」 657 いいね！の数

肉筆浮世絵の世界展

8/8 (土) ～9/20 (日) 福岡市美術館
館さんが新しい写真**2**枚を追加しました
9月15日 1:40

テレビ中継リハーサル中です！本日**17:45**から、テレビ西日本**8**ちゃんねるですよー！ご覧ください！

・美人画、風俗画、そして春画・

肉筆浮世絵の
PAINTINGS
DUKYO-E
世界

2015年
8月8日土～9月20日日

トップ

開催概要、アクセス

チケット情報

イベント

サポーター

English

作品リスト

展示替えスケジュール

グッズ・図録・音声ガイド

広報用素材ダウンロード

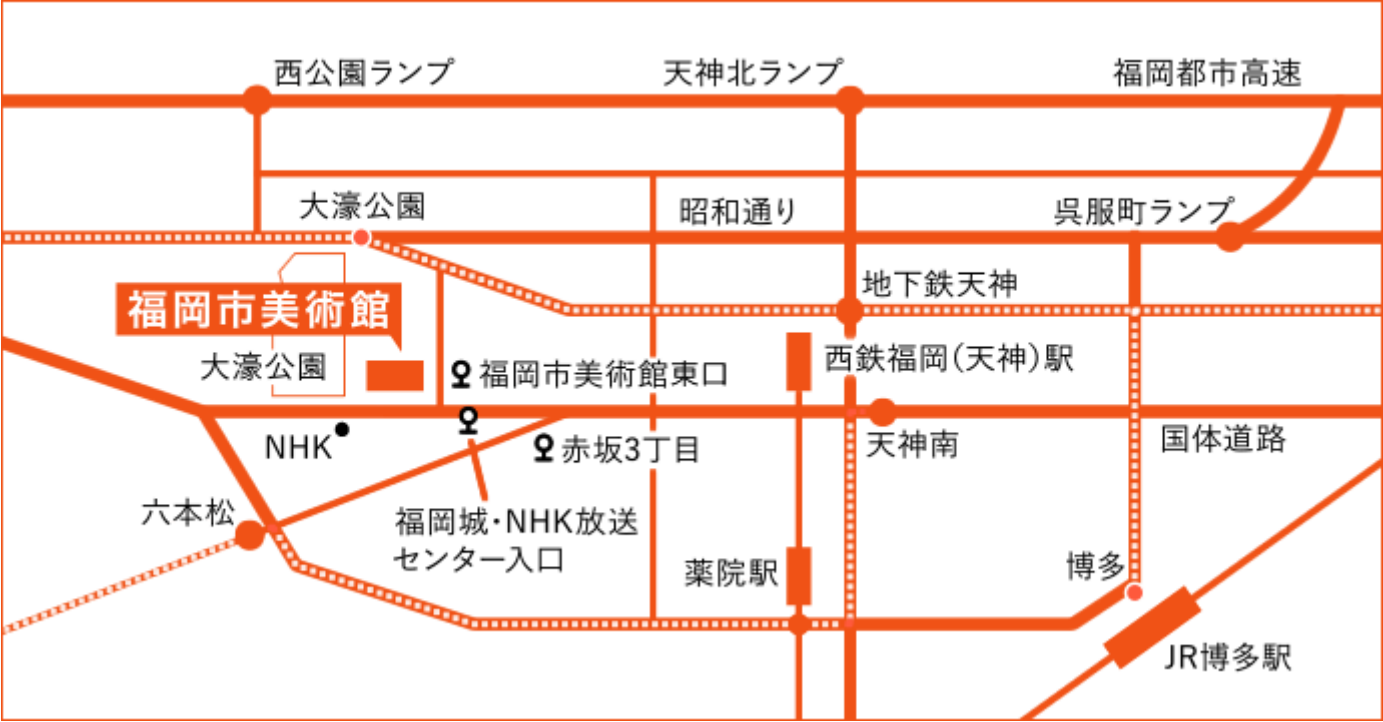


開催概要、アクセス

HOME > 開催概要、アクセス

開催概要	
展覧会名	「肉筆浮世絵の世界 ー美人画、風俗画、そして春画ー」
会期	2015年8月8日（土）～9月20日（日） 38日間 【8月】9:30～19:30（日曜は17:30まで） 【9月】9:30～17:30 （8、9月ともに入館は閉館の30分前まで） 毎週月曜休館
会場	福岡市美術館 （福岡市中央区大濠公園1-6）
主催	福岡市美術館、西日本新聞社、テレビ西日本
協力	国際浮世絵学会、浮世絵連絡協議会
協賛	Y K K A P 株式会社
助成	（公財）福岡文化財団
後援	福岡県、福岡市教育委員会、（公財）福岡市文化芸術振興財団、西日本リビング新聞社、cross fm、FM FUKUOKA、LOVE FM、西日本鉄道、九州旅客鉄道、（一社）日本自動車連盟福岡支部、福岡商工会議所、西日本文化サークル連合、西日本新聞TNC文化サークル
出品数	170点（予定）
お問合せ先	福岡市美術館 TEL092-714-6051

交通アクセス



◆ 地下鉄

空港線「大濠公園」駅下車、3番6番出口より徒歩10分
七隈線「六本松」駅下車、2番出口より徒歩10分

◆ 西鉄バス

系統番号13・140番で「福岡市美術館東口」下車、徒歩3分
系統番号6・7・12・113・114・200～206・208で「赤坂三丁目」下車、徒歩5分
系統番号6-1で「福岡城・NHK放送センター入口」下車、徒歩3分

◆ 車

福岡都市高速「西公園ランプ」または「百道ランプ」から5～10分

※無料駐車場は20台分です。

周辺に有料駐車場もありますが、なるべく公共の交通機関をご利用ください。

福岡市美術館 [交通案内はコチラ >>](#)

福岡市美術館
FUKUOKA ART MUSEUM

・美人画、風俗画、そして春画・

の

世界

PAINTINGS

浮世絵

UKIYO-E

肉筆

2015年

8月8日土~9月20日日

🌸

トップ

🌸

開催概要、アクセス

🌸

チケット情報

🌸

イベント

🌸

サポーター

🌸

English

🌸

作品リスト

🌸

展示替えスケジュール

🌸

グッズ・図録・音声ガイド

🌸

広報用素材ダウンロード



チケット情報

HOME > チケット情報

観覧料	当日	前売・団体
一般（ 18 歳以上）	1, 4 0 0 円	1, 2 0 0 円
高校生（ 18 歳未満）	8 0 0 円	6 0 0 円
小中生	5 0 0 円	3 0 0 円

- ※一般には、満**18**歳以上の高校生・大学生・専修学校生等を含みます。本展では、年齢制限のある春画の展示をいたしますので、身分証のご提示にて年齢を確認させていただく場合がございます。
- ※**20**人以上の団体および満**65**歳以上の方は前売・団体料金でご覧いただけます。満**65**歳以上の方はチケット購入時に年齢がわかるもの（健康保険証・運転免許証等）をご提示ください。
- ※身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳提示者とその介護者**1**人は無料。
- ※特定疾患医療受給者証、先天性血液凝固因子障害等医療受給者証、小児慢性特定疾患医療受診券の提示者は無料。

前売券販売

🌸 期間：2015年5月8日（金）～8月7日（金）

ローソンチケット（Lコード：84172）、チケットぴあ（Pコード：766-675）、セブン-イレブン、イープラ
ス・ファミリーマートほか主要プレイガイドで販売

企画チケット

🌸 着物浴衣割引

会期中、着物、浴衣を着て会場にお越しの方は、前売券料金で入場できます。

🌸 「カップルチケット」 2枚で2,000円

販売終了

2枚セットで一般当日券より800円もお得！カップルやご夫婦、お友達同士、2人でいっしょに展覧会を鑑賞

される方におすすめです。**1**枚ずつ切り離してもお使いいただけますので、**1**人で**2**回、展覧会を楽しみたい方でも利用いただけます。

〔販売場所〕 ローソンチケット、チケットぴあ、セブン-イレブン、イープラス・ファミリーマート

〔販売期間〕 **5月8日（金）～6月30日（火）** ※数量限定、なくなり次第終了

☼「サンキューチケット」 図録付き**3,900円** **販売終了**

当日券より**1,000円**もお得な図録（定価**3,500円**）付きのチケット。図録には春画も含まれます。

〔販売場所〕 セブン-イレブン

〔チケット利用対象〕 満**18歳**以上に限る

〔販売期間〕 **5月8日（金）～6月30日（火）** ※数量限定、なくなり次第終了



HOME > イベント

特別講演会

- ① 福岡文化財団プレゼンツ
「肉筆浮世絵の魅力」

講師：小林 忠氏（国際浮世絵学会会長、岡田美術館館長）

8月8日（土） 13：30～15：00

※学生（高校生・大学生・専修学校生等）30名限定で、招待券付きの席をご用意します。
申込みの際に「学校名、招待券付き席希望」とご記載ください。

終了しました
- ② 浮世絵春画の面白さと特色

講師：早川 聞多氏（国際日本文化研究センター文化資料研究企画室元教授）

8月15日（土） 13：30～15：00

※対象年齢18歳以上

終了しました
- ③ 「美人」という夢 一葛飾北斎《酔余美人図》（氏家浮世絵コレクション）を中心に―

講師：河野 元昭氏（京都美術工芸大学学長、秋田県立近代美術館館長）

8月22日（土） 13：30～15：00

終了しました
- ④ 歌麿新発見作品をめぐって

講師：石田 泰弘氏（国際浮世絵学会理事）

9月12日（土） 14：00～15：00

◎会場：福岡市美術館 教養講座室／聴講無料・要事前申込
（申込み方法は下記をご覧ください）

申込受付中

肉筆浮世絵の世界展 オリジナルカクテル&トーク



オリジナルカクテルは、会期終了（9月20日）まで『夜間飛行』にて販売中

★『酔余美人』『江戸美人』『歌舞伎』の3種類が登場！

トークイベント

「肉筆浮世絵の世界展オリジナルカクテルとお話を楽しもう！」

8月29日（土） 15：00～17：00

会 場 ホテル日航福岡 1階メインバー『夜間飛行』

講 師 中山 喜一郎氏（福岡市美術館副館長）

金 額 一人 5,000 円（オリジナルカクテル『江戸美人』『歌舞伎』2杯、肉筆浮世絵展チケット付）

定 員 30名

終了しました

お申込み方法 FAX、Eメールにご希望の関連イベント名、郵便番号、住所、氏名（ふりがな）、年齢、電話番号、希望人数（1件につき、最大2名まで受付可）を明記の上、〒810-0001 福岡市中央区天神1-4-1-14階 西日本新聞イベントサービス内「肉筆浮世絵の世界」係までお申し込み下さい。
FAX：092-731-5210 ／ Eメール：ukiyoe@nishinippon-event.co.jp

※2名でご応募される場合は、それぞれの氏名、年齢を明記してください。

※応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。

※当選者の発表は聴講券の発送をもってかえさせていただきます。

※ご応募の際にいただいた個人情報は、本イベントのご連絡のみに使用させていただきます。

特別夜間延長開館

閉館後、18歳以上の女性・男性限定の特別観覧時間を設けます。

春画展示室を含めて貸切になりますので、気兼ねなくご覧いただけるだけでなく、学芸員によるスペシャルなトークもお楽しみいただけます。お気軽にご参加ください。

事前申込不要。ただし本展の一般観覧券（18歳以上）が必要です。

大好評につき…

レディースナイト2 実施決定!

9月8日 火 17:30～19:30(入館は19:00 まで)

★18:00 ～

スペシャルトーク
吉田 暁子氏
(福岡市美術館学芸員)

観覧時間 17:30～19:30(入館は19:00 まで)



レディースナイト

8月16日 日

★18:00 ～

スペシャルトーク
吉田 暁子氏
(福岡市美術館学芸員)

終了しました

抱亭五清《富士遠望図屏風》
(部分)個人蔵

メンズナイト

8月23日 日

★18:00 ～

スペシャルトーク
中山 喜一郎氏
(福岡市美術館副館長)

終了しました



歌川豊広《謡曲隅田川図》(部分)
熊本県立美術館蔵

TEL : 092-711-5491 (平日10:00～18:00)

福岡市美術館
FUKUOKA ART MUSEUM

・美人画、風俗画、そして春画・

肉筆 浮世絵 の世界 PAINTINGS UKYO-E

2015年
8月8日土～9月20日日

❁ トップ

❁ 開催概要、アクセス

❁ チケット情報

❁ イベント

❁ サポーター

❁ English

❁ 作品リスト

❁ 展示替えスケジュール

❁ グッズ・図録・音声ガイド

❁ 広報用素材ダウンロード

サポーター

HOME > サポーター

葛飾北斎《酔余美人図》(部分)
公益財団法人氏家浮世絵コレクション蔵



スペシャルサポーター



展示会スペシャルサポーターに

女優 **杉本 彩**さん **就任！**

8月7日(金)開会式に
ご来場いただきました。



当日の様子は下記サイトをご覧ください。

<http://fff.bi-ki.jp/event/29385/>

・美人画、風俗画、そして春画・

の 浮 肉
世 世 筆
界 絵

PAINTINGS
UKIYO-E

2015年
8月8日土～9月20日日

❖ トップ

❖ 開催概要、アクセス

❖ チケット情報

❖ イベント

❖ サポーター

❖ English

❖ 作品リスト

❖ 展示替えスケジュール

❖ グッズ・図録・音声ガイド

❖ 広報用素材ダウンロード

The World of Nikuhitsu Ukiyo-e

August 8 (Sat) – September 20 (Sun), 2015

Hishikawa Sori
Parody Picture of Six Immortal Poets(detail)
Itabashi Art Museum



The World of Nikuhitsu Ukiyo-e – Paintings of Beauty, Genre and Shunga

Not Prints! Such Ukiyo-e Existed!

Many Ukiyo-e masterpieces such as “Thirty-six Views of Mt. Fuji” and “The 53 Stations of the Tokaido” are made of color wood-block prints of “Nishiki-e”. However, that is not the only kind of Ukiyo-e in the world. Many Ukiyo-e artists painted “Nikuhihitsuga” (paintings) with brush, in other words, they are “Nikuhitsu Ukiyo-e”. It is different from “Nishiki-e” because color wood-block prints are completed with the cooperative process between an engraver and a printer, while “Nikuhitu Ukiyo-e” is a painting done and solely completed by an Ukiyo-e artist until the last brush stroke. So the work is of only kind in the world. Ukiyo-e artists as painters of and their abundant abilities at their very best are demonstrated.

At this exhibition, approximately one hundred seventy works of “Nikuhitsu Ukiyo-e” (works done by sixty eight Ukiyo-e artists and works made before and after the birth of Ukiyo-e which have no signature or seal.) will be exhibited to trace the period of the dawn and demise of Ukiyo-e that blossomed in the capital of Edo. The vestige of brushes by masters will fascinate you and allure you to the new world of Ukiyo-e.

Ticket Information/The World of Nikuhitsu Ukiyo-e –Paintings of Beauty, Genre and Shunga

Admission fee	That Day Purchase	In Advance, Group, 65yrs.
Adults (18 and above)	1,400 yen	1,200 yen
High school (18 and under)	800 yen	600 yen
Primary & Secondary schools	500 yen	300 yen

*For Adults: High school, college and vocational students of 18 years of age and above are included. Due to exhibiting Shunga Erotic Gallery, admittance is restricted. Presentation of ID such as health card or driver’s license maybe required.

*For Advance, etc.: Group rate means 20 or more. People 65years of age and above need to present ID such

as health card or driver's license.

*The following people are admitted free by presenting the following ID, Pass, or Proof: Public Health Welfare ID, Physically Disabled ID, Rehabilitation ID for Mentally Disabled plus one medical helper
Proof of Medical Recipient for Specified Diseases, Congenial Blood Coagulation Genetic Disability and Specific Chronic Childhood Diseases

Advance Ticket Sold

Period: May 8 (Fri) – August 7 (Fri), 2015

Sold at: Lawson ticket (L cord: 84172), Ticket pier (P cord:766-675), Seven & Eleven,
E-plus, Family Mart and other major Play Guides

Special Ticket Sales

☀ "Couple Ticket" 2,000yen for 2 people

It is 800yen less than that of day ticket for two people! It is an ideal ticket for a couple, friends or anyone two people who wish to view together. You can also use one ticket at a time to enjoy the exhibition twice.

Ticket sold at

Lawson ticket, Ticket pier, Seven & Eleven, E-plus, Family Mart and other major Play Guides

Period sold

May 8 (Fri) – June 30 (Tues) *Limited number of tickets sold. Closed upon completion.

☀ "Thank You Ticket" 3,900yen with exhibition catalog

It is 1,000yen less than that of day ticket with a catalog (3,500yen). Shunga-Erotic Art included.

Ticket sold at : Seven & Eleven only

Ticket intended : 18 years of age and above only

Period sold : May 8 (Fri) – June 30 (Tues) *Limited number of tickets sold.

Closed upon completion.

☀ "Discount for Yukata Kimono"

During the exhibition period, you can enter with an advance ticket price should you come in a Kimono or Yukata.

Official Supporter

Actress Ms. Aya Sugimoto is officially appointed for the exhibition official supporter!!
The details will be announced at a later time.



The World of Nikuhitsu Ukiyo-e Event Information

Special Lecture

① The Fukuoka Cultural Foundation Presents

"The Fascination of Nikuhitsu Ukiyo-e"

Lecturer : Tadashi Kobayashi, President of International, Ukiyo-e Society,
Director of Okada Museum of Art

Date & Time : August 8 (Sat), 13:30 – 15:00

*Limited to 30 invitational seats which will be made available to the students (high school, college, vocational). When you apply for this, please state the name of school and write "invitational seat requested".

② The Interesting Aspects and Characteristics of Ukiyo-e Shunga

Lecturer : Monta Hayakawa, Former Professor, Virtual Resources, International Research Center for
Japanese Studies

Date & Time : August 15 (Sat), 13:30 – 15:00

*Intended for 18years of age and above

③ The Dream called "Beauty"

– Focused on “A Drunken Beauty” by Katsushika Hokusai from the Ujiie Ukiyo-e Collection

Lecturer : Motoaki Kawano, Dean of Kyoto University of Arts and Crafts, Director of Akita Museum of
Modern Art

Date & Time : August 22 (Sat), 13:30 – 15:00

◎ Venues for the above three lectures are at the Fukuoka Art Museum Auditorium, free of charge, prior application needed.

How to apply

Accepted by postal, fax, email. Please state the name of the event, zip code, address, name, age, phone number, number of people (max 2 per application) and send it to the below:
Nishinippon Shimbun Event Service
14th Floor, 1-4-1 Tenjin, Chuo-ku
Fukuoka 810-0001
Fax No. **092-731-5210**
E-mail address : ukiyoe@nishinippon-event.co.jp

◎**Deadline : No later than July 27 (Mon) for all three events**

*Should you wish to apply with two people, please state both names and ages.

*If the number of applicants exceed the limit, participants will be decided by a drawing.

*Notification of event winners will be done by sending the event ticket.

*Personal information shall only be used for correspondence of this event.

For further inquiry : **092-711-5491** (10:00 – 18:00, weekdays only)

福岡市美術館
FUKUOKA ART MUSEUM

出品番号	絵師	作品名称	制作年	素材	形状	法量(縦×横㎝)	所蔵者
肉筆浮世絵の世界							
序章							
1	作者不詳	観楓遊楽図屏風	一七世紀	紙本着色	六曲一隻	一三九・〇×三六七・〇	個人蔵
2	作者不詳	吉原図屏風	万治元〜享保四(一六五七〜八七年	紙本着色	六曲一隻	一一二・〇×三五八・〇	個人蔵
3	作者不詳	寛文美人図	寛文年間(一六六一〜七二)	紙本着色	掛幅	六六・〇×三〇・〇	個人蔵
4	作者不詳	立美人図	寛文年間(一六六一〜七二)	紙本着色	掛幅	五七・三×三一・七	個人蔵
5	作者不詳	寛文美人図	寛文年間(一六六一〜七二)	紙本着色	掛幅	七四・四×二七・一	個人蔵
6	作者不詳	若衆図	延宝〜貞享年間(一六七三〜八八)頃	紙本着色	掛幅	七五・六×三二・三	熊本県立美術館(今西コレクション)
7	作者不詳	脇息に憩う美人図	延宝元〜元禄一六(一六七三〜一七〇三)年	紙本金地着色	掛幅	四〇・一×五四・二	個人蔵
第1章 夜明け							
8	菱川師宣	振袖美人図	天和〜元禄前期(一六八一〜九〇)	絹本着色	掛幅	九五・八×四一・一	奈良県立美術館
9	菱川師宣	二美人と若衆読書の図	天和〜元禄前期(一六八一〜九〇)	絹本着色	掛幅	八一・八×四六・七	個人蔵
10	菱川師宣	馬上若衆図	元禄元〜七(一六八八〜九四)年	絹本着色	掛幅	九一・五×三六・九	個人蔵
11	作者不詳(菱川派)	とうゑひ山	元禄年間(一六八八〜一七〇三)	紙本着色	掛幅	一一六・八×四七・六	個人蔵
12	山崎龍女	戯猫美人図	享保二〜一九(一七二七〜三四)年	紙本着色	掛幅	三七・六×五六・〇	個人蔵
13	田村水鷗	見立紫式部図	元禄後期〜享保中期(一六九七〜一七二五)	絹本着色	掛幅	四二・八×五五・六	個人蔵
14	川又常正	見立浄瑠璃姫と牛若丸図	享保〜延享年間(一七二六〜四八)頃	絹本着色	掛幅	三三・三×五三・六	熊本県立美術館(今西コレクション)
15	川又常正	階下遊女図	享保〜延享年間(一七二六〜四八)頃	絹本着色	掛幅	八二・九×三五・三	熊本県立美術館(今西コレクション)
16	鳥居清信	観楓美人図	元禄一〇〜享保一〇(一六九七〜一七二五)年	絹本着色	掛幅	三七・八×五四・四	奈良県立美術館

17	鳥居清春	立美人図	享保年間(一七二六〜三五)	紙本着色	掛幅(双幅)	各一〇五・四×三七・四	個人蔵
18	鳥居清忠	蛭美人図	享保中期〜延享四(一七二五〜四七年	絹本着色	掛幅	九〇・四×五三・五	奈良県立美術館
19	鳥居清重	佐野川市松立姿図	寛保〜宝暦年間(一七四一〜六四)頃	紙本着色	掛幅	四五・五×一七・二	熊本県立美術館(今西コレクション)
20	作者不詳(鳥居派)	浮絵座敷水遊び図	宝暦年間(一七五一〜六四)頃	紙本着色	掛幅	四三・二×六九・七	熊本県立美術館(今西コレクション)
21	英一蝶	四季日待図巻	元禄〜宝永年間(一六八八〜一七二一)	紙本着色	卷子	二七・一×七六二・〇	公益財団法人出光美術館
22	懐月堂安度	立美人図	宝永五〜正徳四(一七〇八〜一四)年	紙本着色	掛幅	一一一・九×四六・五	個人蔵
23	懐月堂安度	立美人図	宝永五〜正徳四(一七〇八〜一四)年	紙本着色	掛幅	一〇五・四×四四・八	個人蔵
24	懐月堂安度	立美人図	宝永〜正徳年間(一七〇四〜一六)	絹本着色	掛幅	八一・九×三八・九	公益財団法人摘水軒記念文化振興財団
25	懐月堂度繁	立美人図	正徳年間(一七二一〜一六)	紙本着色	掛幅	九〇・〇×四五・二	公益社団法人川崎 砂子の里資料館
26	作者不詳(懐月堂派)	立美人図	享保年間(一七二六〜三五)頃	紙本着色	掛幅	八〇・一×三五・四	熊本県立美術館(今西コレクション)
27	宮川長春	雪中太夫図	正徳元〜享保二〇(一七一一〜三五)年	絹本着色	掛幅	八九・〇×四一・〇	個人蔵
28	宮川長春	几帳美人図	正徳元〜享保二〇(一七一一〜三五)年	絹本着色	掛幅	八二・五×二九・二	個人蔵
29	宮川長春	蚊帳の中煙管美人図	正徳〜享保年間(一七一一〜三六)頃	紙本着色	掛幅	三八・六×五四・二	太田記念美術館
30	宮川長春	文読三美人	正徳〜享保年間(一七一一〜三六)	絹本着色	掛幅	五二・四×七三・六	中外産業株式会社(原安三郎コレクション)
31	古山師政	銚子を持つ美人立姿図	元文〜寛保年間(一七三六〜四四)頃	紙本着色	掛幅	八八・〇×三六・五	公益財団法人摘水軒記念文化振興財団
32	古山師政	遊女と禿図	宝永〜延享年間(一七〇四〜四八)頃	紙本着色	掛幅	七八・二×二八・二	太田記念美術館
33	宮川一笑	夕涼み美人図	享保〜寛延年間(一七二六〜五二)頃	紙本着色	掛幅	七四・七×二四・五	熊本県立美術館(今西コレクション)
34	宮川一笑	見立菊慈童	享保〜宝歴二(一七二六〜五二)年	紙本着色	掛幅	五四・六×三〇・〇	太田記念美術館
35	上柿芳龍	追羽美人図	正徳〜元文年間(一七一一〜四二)頃	絹本着色	掛幅	八四・一×三〇・五	熊本県立美術館(今西コレクション)
36	石川豊信	美人三番叟図	延享四〜天明五(一七四七〜八五年	紙本着色	掛幅	七四・七×二七・七	熊本県立美術館(今西コレクション)
37	石川豊信	萬歳図	延享四〜天明五(一七四七〜八五年	絹本着色	掛幅	九五・〇×二七・二	熊本県立美術館(今西コレクション)
38	勝川春水	花下三曲合奏図	宝暦年間(一七五一〜六四)	紙本着色	掛幅	七一・〇×三二・五	奈良県立美術館

第2章 全盛期			
39	鈴木春信	見立玄宗皇帝楊貴妃・浴後の母子図	明和（一七六四〜一七二）後期
40	磯田湖龍齋	花魁道中図	天明五（一七八五）年頃
41	磯田湖龍齋	観月図	安永後期〜天明二（一七七七〜一八二）年頃
42	司馬江漢	夏月図／冬月図	安永二〜三（一七七三〜一七四）年頃
43	作者不詳	忠臣蔵七段目図	宝暦〜天明年間（一七五一〜一八九）頃
44	東燕斎寛志	雪中美人図	寛永〜宝暦年間（一七四八〜一六四）
45	勝川春章	竹林七妍図	江戸時代（一八世紀）
46	勝川春章	吾妻風流図	江戸時代（一八世紀）
47	勝川春章	立美人図	天明元〜寛政四（一七八一〜一九三）年
48	勝川春章	美人図	天明年間（一七八一〜一八九）
49	勝川春好	五代目团十郎円窓景清図	天明七〜文化九（一七八七〜一八二二）年
50	勝川春好	円窓俳優之絵	寛政八〜文化三（一七九六〜一八〇六）年
51	勝川春英	衣洗図	寛政年間（一七八九〜一八〇二）
52	勝川春亭	懷紙を持つ芸妓図	寛政〜文政年間（一七八九〜一八二四）頃
53	歌川豊春	帰り路図	明和五〜文化一一（一七六八〜一八一二）年
54	歌川豊春	観桜美人図	寛政二（一七九九）年
55	歌川豊春	遊女と二人の禿	寛政年間（一七八九〜一八〇二）
56	歌川豊春	遊女と禿	寛政年間（一七八九〜一八〇二）
57	北尾政演	助六図	天明五〜六（一七八五〜一八六）年頃
58	鳥居清長	水楼遊宴図	天明四〜寛政前期（一七八四〜一九三）
59	鳥居清長	三代目瀬川菊之丞の娘道成寺図	天明三（一七八三）年
60	喜多川歌麿	花魁と禿図	寛政二〜五（一七九〇〜一九三）年
61	喜多川歌麿	かくれんぼ図	寛政元〜三（一七八九〜一九二）年頃
62	喜多川歌麿	萬歳図	寛政五〜八（一七九三〜一九六）年頃
63	喜多川歌麿	夏姿美人図	寛政六〜七（一七九四〜一七五）年
64	喜多川歌麿	芸妓図	享和二（一八〇二）年頃
65	喜多川歌麿	月見の母と娘図	享和〜文化初年（一八〇一〜一〇六）頃
66	喜多川歌麿	雪兔図	寛政八〜享和三（一七九六〜一八〇三）年
67	喜多川歌麿	雨宿り図	寛政年間（一七八九〜一八〇二）頃
68	喜多川歌麿	四季画賛図	享和元〜文化三（一八〇一〜一〇六）年
69	喜多川歌麿	朝顔図 蜀山人・馬琴等十二家賛	寛政七〜文化三（一七九五〜一八〇六）年
70	勝川春潮	六美人	天明〜寛政前期（一七八一〜一九二）
71	窪俊満	御厩河岸渡舟之景	寛政年間（一七八九〜一八〇二）
72	窪俊満	初春花魁図	寛政年間（一七八九〜一八〇二）
73	窪俊満	六歌仙図	享和元〜文政三（一八〇一〜一〇二）年
74	窪俊満	月萩図	享和元〜文政三（一八〇一〜一〇二）年
75	栄松斎長喜	花魁図	江戸時代（一八世紀）
第3章 百花繚乱			
76	鳥文斎栄之	楊貴妃牡丹図	寛政〜文政年間（一七八九〜一八三〇）頃
77	鳥文斎栄之	美人立姿図	寛政五〜享和三（一七九三〜一八〇三）年
78	鳥文斎栄之	美人図	寛政五〜享和三（一七九三〜一八〇三）年
79	鳥文斎栄之	美人夏姿図	文化〜文政年間（一八〇五〜一八九）頃
80	鳥文斎（我眉丸）	月下品川二美人図	寛政後期（一七九五〜一八〇〇）
81	二代喜多川歌麿	雪中美人図	文化三〜一（一八〇六〜一四）年

127	歌川国貞	桜下吉原仲之町賑之図	文化二〇（一八三三）年頃	紙本着色	卷子	五八・三×二六九・六	公益社団法人川崎・砂子の里資料館
126	歌川国貞	芸妓図	文政年間（一八一八〜三〇）	絹本着色	掛幅	六四・九×二九・五	公益社団法人川崎・砂子の里資料館
125	歌川国貞	歌妓図	文化二〇〜弘化二（一八一三〜四六）年	紙本着色	掛幅	七四・三×二六・六	奈良県立美術館
124	歌川国貞	立美人図	文政年間（一八一八〜三〇）頃	絹本着色	掛幅	一〇九・八×三四・九	公益財団法人滴水軒記念文化振興財団
123	歌川広重	立美人図	嘉永〜安政年間（一八四八〜六〇）頃	紙本淡彩	掛幅	九五・六×二八・二	熊本県立美術館（今西コレクション）
122	歌川広重	命図	弘化〜嘉永年間（一八四四〜五三）	絹本着色	掛幅	七七・七×二五・六	個人蔵
121	歌川広重	湯上り美人図	弘化〜嘉永年間（一八四四〜五四）頃	絹本着色	掛幅	九八・五×三六・〇	公益財団法人滴水軒記念文化振興財団
120	歌川広重	武蔵多満川	嘉永元（一八四八）年頃	紙本墨画淡彩	掛幅	一一五・一×四二・八	公益社団法人川崎・砂子の里資料館
119	歌川広重	両国の月	天保七（一八三六）年頃	絹本着色	掛幅	一〇八・〇×四九・〇	個人蔵
118	北鼎如連	武将図	文政元〜天保一四（一八一八〜四三）年	絹本着色	掛幅	八四・一×三三・四	個人蔵
117	紫光斎北一	雨乞小町図	文化〜文政年間（一八〇四〜三〇）頃	絹本着色	掛幅	七三・五×二八・六	熊本県立美術館（今西コレクション）
116	東南西北雲	妓楼花魁図	文化〜天保年間（一八〇四〜四四）頃	絹本着色	掛幅	一〇八・二×三二・二	熊本県立美術館（今西コレクション）
115	昇亭北寿	赤井ろく像	文化九（一八一二）年	紙本着色	掛幅	七〇・二×三一・三	奈良県立美術館
114	葛飾応為	月下砧打ち美人図	文政年間（一八一八〜二九）	紙本着色	掛幅	一一三・七×三一・一	東京国立博物館
113	魚屋北溪	立美人図	江戸時代（九世紀）	紙本着色	掛幅	九九・五×二八・五	板橋区立美術館
112	魚屋北溪	大原女	文政年間（一八一八〜三〇）	絹本着色	掛幅	八六・七×二九・五	公益社団法人川崎・砂子の里資料館
111	蹄斎北馬	雪下落葉美人図	文政年間（一八一八〜三〇）	絹本着色	掛幅（三幅対）	九九・三×三六・四	公益社団法人川崎・砂子の里資料館
110	蹄斎北馬	月下落雁美人図	文政年間（一八一八〜三〇）	絹本着色	掛幅（三幅対）	九九・四×三六・四	公益社団法人川崎・砂子の里資料館
109	蹄斎北馬	桜下花魁禿図	文政年間（一八一八〜三〇）	絹本着色	掛幅（三幅対）	九九・三×三六・五	公益社団法人川崎・砂子の里資料館
108	蹄斎北馬	橋上群衆図	文化〜天保年間（一八〇四〜四四）頃	絹本着色	掛幅	三〇・四×五八・七	熊本県立美術館（今西コレクション）
107	菱川宗理	雪中美人図	寛政末〜文化年間（一七九八〜一八一八）頃	絹本着色	掛幅	八六・三×三一・一	熊本県立美術館（今西コレクション）
106	菱川宗理	見立六歌仙図	江戸時代（九世紀）	絹本着色	掛幅	七三・三×五〇・七	板橋区立美術館
105	葛飾北斎	肉筆画帖	天保六（一八三五）年頃	紙本版刻彩色	画帖	各二五・六×三六・〇	公益財団法人香雪美術館

104	葛飾北斎	唐獅子図	嘉永二（一八四九）年	紙本着色	掛幅	一〇二・六×三五・四	個人蔵
103	葛飾北斎	鍾馗図	文政五〜九（一八一三〜二六）年	絹本墨画一部彩色	掛幅	一〇二・二×三〇・四	熊本県立美術館（今西コレクション）
102	葛飾北斎	遊鯉と亀図	天保一〇（一八三九）年	絹本墨画淡彩	額装	九九・〇×三五・五	個人蔵
101	葛飾北斎	夏の朝	文化元〜一〇（一八〇四〜一三）年	絹本着色	掛幅	八六・二×三二・四	岡田美術館
100	葛飾北斎	酔余美人図	文化四〜五（一八〇七〜八）年頃	絹本着色	掛幅	二六・五×三二・三	公益財団法人氏家浮世絵コレクション
99	歌川国直	芸妓と箱廻しの図	文化〜天保年間（一八〇四〜四四）頃	絹本着色	掛幅	八〇・四×二四・六	熊本県立美術館（今西コレクション）
98	長谷川雪旦	隅田川団十郎船遊びの図	文化〜天保年間（一八〇四〜四四）頃	紙本着色	掛幅	三七・二×五六・五	熊本県立美術館（今西コレクション）
97	溪斎英泉	小督図	文政（一八一八〜三〇）後期	絹本着色	掛幅	八二・五×三四・七	公益財団法人滴水軒記念文化振興財団
96	溪斎英泉	糸仙人と洗濯女	文政〜天保年間（一八一八〜四三）頃	紙本着色	掛幅	八二・五×三四・七	個人蔵
95	溪斎英泉	花魁と禿図	天保末〜弘化年間（一八四二〜四八）頃	絹本着色	掛幅	八八・二×三五・七	熊本県立美術館（今西コレクション）
94	菊川英山	花魁図	文化年間（一八〇四〜一八）	絹本着色	掛幅	一〇二・〇×三七・五	千葉市美術館
93	菊川英山	娘と風車を持つ子	文化年間（一八〇四〜一八）	紙本着色	掛幅	一三二・一×四二・五	公益社団法人川崎・砂子の里資料館
92	菊川英山	桜下芸妓図	寛政後期〜享和年間（一七八九〜一八〇四）頃	絹本着色	掛幅	八三・二×三二・二	熊本県立美術館（今西コレクション）
91	歌川豊広	狐釣の遊び	寛政後期〜享和年間（一七八九〜一八〇四）	紙本墨画淡彩	掛幅	一一九・八×一九八・八	千葉市美術館
90	歌川豊広	謡曲隅田川図	寛政〜文政年間（一七八九〜一八三〇）頃	絹本着色	掛幅	三六・一×五四・〇	熊本県立美術館（今西コレクション）
89	歌川豊国	御殿女中図	文化〜文政年間（一八〇四〜二九）	紙本着色	掛幅	一二三・八×五五・四	奈良県立美術館
88	歌川豊国	二代目尾上松助と五代目岩井半四郎	文化七（一八一〇）年	絹本着色	掛幅	九九・四×三三・一	公益社団法人川崎・砂子の里資料館
87	歌川豊国	美人夏姿図	文化後期〜文政七（一八一〜二四）年	絹本着色	掛幅	九二・〇×三三・五	個人蔵
86	歌川豊国	遠眼鏡美人図	寛政〜文政年間（一七八九〜一八二五）頃	絹本着色	掛幅	八二・二×二七・〇	熊本県立美術館（今西コレクション）
85	歌川豊国	松本幸四郎仁木彈正図	寛政〜文政年間（一七八九〜一八二五）頃	紙本着色	掛幅	九一・七×四七・一	熊本県立美術館（今西コレクション）
84	喜多川藤麿	娘浄瑠璃図	寛政〜文化年間（一七八九〜一八一八）	絹本着色	掛幅（双幅）	各八六・八×三四・五	個人蔵
83	喜多川藤麿	母子採芒図	寛政〜文化年間（一七八九〜一八一八）頃	紙本着色	掛幅	一二二・二×四六・〇	熊本県立美術館（今西コレクション）
82	二代喜多川歌麿	芸妓図	文化三〜一（一八〇六〜一四）年	絹本着色	掛幅	九一・七×三〇・三	東京国立博物館

169	河鍋曉斎	新富座妖怪引幕	明治二三（一八八〇）年	布墨画着色	一張	四〇・一〇×一七〇四・〇	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館
168	河鍋曉斎	お多福図	明治四（一八七二）年以降	紙本着色	掛幅	一〇〇・〇×二二・三	公益財団法人河鍋曉斎記念美術館
167	河鍋曉斎	五月幟図	明治二〇（一八八七）年	絹本着色	掛幅	九四・七×三二・八	個人蔵
166	河鍋曉斎	牛若丸図	明治一八（一八八五）年	絹本着色	掛幅	一一四・〇×四〇・二	熊本県立美術館（今西コレクション）
165	河鍋曉斎	閻魔庁図	明治二二（一八八九）年	絹本淡彩	掛幅（双幅）	各二〇九・八×四三・四	熊本県立美術館（今西コレクション）
164	豊原国周	内藤政挙肖像図	明治二〇（一八八七）年頃	絹本着色	掛幅	九七・九×三七・〇	熊本県立美術館（今西コレクション）
163	月岡芳年	深夜の訪問	明治二〇（一八八七）年	紙本着色	掛幅	八九・三×二九・六	太田記念美術館
162	歌川国峰	潮干狩図	明治時代後半（一八九〇）年頃	絹本着色	掛幅（双幅）	各九七・九×三七・〇	熊本県立美術館（今西コレクション）
161	歌川国明	月下美人図	弘化（慶応年間）（一八四四）年頃	絹本着色	掛幅	一〇〇・四×三七・八	熊本県立美術館（今西コレクション）
160	抱亭五清	富士遠望図屏風	文政年間（一八一八）年頃	紙本着色	六曲一双	各一五九・〇×三二・八	個人蔵
159	八島岳亭	女三の宮図	文化末（明治初）（一八一七）年頃	絹本着色	掛幅	一一〇・二×三二・二	熊本県立美術館（今西コレクション）
158	玄珠斎栄暁	時鳥と芸妓図	天保年間（一八三〇）年頃	絹本着色	掛幅	七六・四×二八・三	熊本県立美術館（今西コレクション）
157	作者不詳（歌川派） 三郎（絵看板）	「河原崎権十郎、中村芝翫、岩井衆三郎」絵看板	文久（慶応年間）（一八六一）年頃	紙本着色	掛幅	一二八・〇×二三・四・〇	個人蔵
終章							
156	河鍋曉斎	山姥と金太郎	明治四（一八七二）年	紙本着色	扇面	一八・三×五二・〇	太田記念美術館
155	鳥居清峯	鼠の嫁入	文化年間（一八〇四）年頃	紙本淡彩	扇面	一六・六×四四・五	太田記念美術館
154	歌川国貞	文を読む花魁	文政七（天保一四）（一八二四）年	紙本着色	扇面	一九・五×五四・〇	太田記念美術館
153	歌川国貞	蝶を追う娘	文政七（天保一四）（一八二四）年	紙本着色	扇面	一八・二×四五・〇	太田記念美術館
152	歌川国貞	桜下の舞	天保二（元治元）（一八四〇）年	紙本着色	扇面	一七・八×四五・〇	太田記念美術館
151	歌川国貞	あらい髪	文政七（天保一四）（一八二四）年	紙本着色	扇面	一八・六×四三・五	太田記念美術館
150	歌川国貞	秋の野の男女	天保二（元治元）（一八四〇）年	紙本着色	扇面	一八・〇×四五・〇	太田記念美術館
149	葛飾北斎	物想う美人	文化中期（一八〇四）年頃	紙本着色	扇面	一七・九×四六・五	太田記念美術館
148	葛飾北斎	富嶽図	寛政二二（一八〇〇）年頃	紙本墨画	扇面	一八・〇×四六・五	太田記念美術館
147	葛飾北斎	猪口とほおずき	文化中期（一八〇四）年頃	紙本淡彩	扇面	一七・六×四六・〇	太田記念美術館
146	葛飾北斎	腕相撲	文化七（文政三）（一八一〇）年頃	紙本淡彩	扇面	一七・八×四八・〇	太田記念美術館
145	喜多川月磨	萩見る二美人	文化元（天保半）（一八〇四）年頃	紙本着色	扇面	一八・二×四七・〇	太田記念美術館
144	歌川国久	団扇持つ美人	文化年間（一八〇一）年頃	紙本着色	扇面	一七・六×四六・五	太田記念美術館
143	歌川豊広	女万歳	寛政（文政二）（七八九）年頃	紙本着色	扇面	一七・八×四七・〇	太田記念美術館
142	歌川豊国	四代目瀬川路考	文化中期（一八〇八）年頃	紙本着色	扇面	一七・一×四五・〇	太田記念美術館
141	歌川豊国	三代目沢村宗十郎	寛政一〇（一七九八）年頃	紙本着色	扇面	一七・三×四五・五	太田記念美術館
140	歌川豊国	五代目松本幸四郎	文化（一八〇四）年頃	紙本着色	扇面	一七・七×四七・〇	太田記念美術館
139	歌川豊国	蟹おどり	文政六（一八二三）年頃	紙本淡彩	扇面	一八・〇×四六・五	太田記念美術館
138	歙形蕙斎（北尾政美）	中洲納涼	天明三（一七八三）年	紙本淡彩	扇面	一七・八×四七・五	太田記念美術館
137	歙形蕙斎（北尾政美）	大黒祭	寛政六年（文政七）（一七九四）年	紙本淡彩	扇面	一九・二×四七・五	太田記念美術館
136	窪俊満	八朔の花魁	天明七（文政三）（一七八七）年頃	紙本淡彩	扇面	一七・〇×四五・五	太田記念美術館
135	鳥居清長	夜討曾我	明和中期（寛政年間）（一七六七）年頃	紙本淡彩	扇面	一八・二×四六・五	太田記念美術館
134	鳥居清長	桜下の太夫と禿	明和中期（寛政年間）（一七六七）年頃	紙本淡彩	扇面	一七・五×四六・〇	太田記念美術館
133	北尾重政	秋月観菊	文化九（一八二二）年	紙本淡彩	扇面	一七・八×四六・〇	太田記念美術館
132	歌川豊春	常磐御前	文化八（一八一）年	紙本淡彩	扇面	一八・一×五〇・〇	太田記念美術館
技競い ― 扇絵 ―							
129	歌川国芳	鍾馗図	文化八（文久元）（一八一）年	絹本墨画	掛幅	一〇・一×三五・八	熊本県立美術館（今西コレクション）
130	歌川国芳	水を呑む大蛇図	弘化元（安政六）（一八四四）年	絹本墨画淡彩	掛幅	一一〇・九×四八・六	個人蔵
131	歌川国芳	萬歳図	天保初期（一八三〇）年頃	絹本着色	掛幅	六九・五×三三・〇	個人蔵
128	歌川国芳	二枚櫛夷花魁図	文政（天保年間）（一八一八）年頃	絹本着色	掛幅	一一・二×八×三二・九	熊本県立美術館（今西コレクション）

129	歌川国芳	鍾馗図	文化八（文久元）（一八一）年	絹本墨画	掛幅	一〇・一×三五・八	熊本県立美術館（今西コレクション）
130	歌川国芳	水を呑む大蛇図	弘化元（安政六）（一八四四）年	絹本墨画淡彩	掛幅	一一〇・九×四八・六	個人蔵
131	歌川国芳	萬歳図	天保初期（一八三〇）年頃	絹本着色	掛幅	六九・五×三三・〇	個人蔵
技競い ― 扇絵 ―							
132	歌川豊春	常磐御前	文化八（一八一）年	紙本淡彩	扇面	一八・一×五〇・〇	太田記念美術館
133	北尾重政	秋月観菊	文化九（一八二二）年	紙本淡彩	扇面	一七・八×四六・〇	太田記念美術館
134	鳥居清長	桜下の太夫と禿	明和中期（寛政年間）（一七六七）年頃	紙本淡彩	扇面	一七・五×四六・〇	太田記念美術館
135	鳥居清長	夜討曾我	明和中期（寛政年間）（一七六七）年頃	紙本淡彩	扇面	一八・二×四六・五	太田記念美術館
136	窪俊満	八朔の花魁	天明七（文政三）（一七八七）年頃	紙本淡彩	扇面	一七・〇×四五・五	太田記念美術館
137	歙形蕙斎（北尾政美）	大黒祭	寛政六年（文政七）（一七九四）年	紙本淡彩	扇面	一九・二×四七・五	太田記念美術館
138	歙形蕙斎（北尾政美）	中洲納涼	天明三（一七八三）年	紙本淡彩	扇面	一七・八×四七・五	太田記念美術館
139	歌川豊国	蟹おどり	文政六（一八二三）年頃	紙本淡彩	扇面	一八・〇×四六・五	太田記念美術館
140	歌川豊国	五代目松本幸四郎	文化（一八〇四）年頃	紙本着色	扇面	一七・七×四七・〇	太田記念美術館
141	歌川豊国	三代目沢村宗十郎	寛政一〇（一七九八）年頃	紙本着色	扇面	一七・三×四五・五	太田記念美術館
142	歌川豊国	四代目瀬川路考	文化中期（一八〇八）年頃	紙本着色	扇面	一七・一×四五・〇	太田記念美術館
143	歌川豊広	女万歳	寛政（文政二）（七八九）年頃	紙本着色	扇面	一七・八×四七・〇	太田記念美術館
144	歌川国久	団扇持つ美人	文化年間（一八〇一）年頃	紙本着色	扇面	一七・六×四六・五	太田記念美術館
145	喜多川月磨	萩見る二美人	文化元（天保半）（一八〇四）年頃	紙本着色	扇面	一八・二×四七・〇	太田記念美術館
146	葛飾北斎	腕相撲	文化七（文政三）（一八一〇）年頃	紙本淡彩	扇面	一七・八×四八・〇	太田記念美術館
147	葛飾北斎	猪口とほおずき	文化中期（一八〇四）年頃	紙本淡彩	扇面	一七・六×四六・〇	太田記念美術館
148	葛飾北斎	富嶽図	寛政二二（一八〇〇）年頃	紙本墨画	扇面	一八・〇×四六・五	太田記念美術館
149	葛飾北斎	物想う美人	文化中期（一八〇四）年頃	紙本着色	扇面	一七・九×四六・五	太田記念美術館
150	歌川国貞	秋の野の男女	天保二（元治元）（一八四〇）年	紙本着色	扇面	一八・〇×四五・〇	太田記念美術館
151	歌川国貞	あらい髪	文政七（天保一四）（一八二四）年	紙本着色	扇面	一八・六×四三・五	太田記念美術館
152	歌川国貞	桜下の舞	天保二（元治元）（一八四〇）年	紙本着色	扇面	一七・八×四五・〇	太田記念美術館
153	歌川国貞	蝶を追う娘	文政七（天保一四）（一八二四）年	紙本着色	扇面	一八・二×四五・〇	太田記念美術館
154	歌川国貞	文を読む花魁	文政七（天保一四）（一八二四）年	紙本着色	扇面	一九・五×五四・〇	太田記念美術館
155	鳥居清峯	鼠の嫁入	文化年間（一八〇四）年頃	紙本淡彩	扇面	一六・六×四四・五	太田記念美術館
156	河鍋曉斎	山姥と金太郎	明治四（一八七二）年	紙本着色	扇面	一八・三×五二・〇	太田記念美術館
157	作者不詳（歌川派） 三郎（絵看板）	「河原崎権十郎、中村芝翫、岩井衆三郎」絵看板	文久（慶応年間）（一八六一）年頃	紙本着色	掛幅	一二八・〇×二三・四・〇	個人蔵
終章							
158	玄珠斎栄暁	時鳥と芸妓図	天保年間（一八三〇）年頃	絹本着色	掛幅	七六・四×二八・三	熊本県立美術館（今西コレクション）
159	八島岳亭	女三の宮図	文化末（明治初）（一八一七）年頃	絹本着色	掛幅	一一〇・二×三二・二	熊本県立美術館（今西コレクション）
160	抱亭五清	富士遠望図屏風	文政年間（一八一八）年頃	紙本着色	六曲一双	各一五九・〇×三二・八	個人蔵
161	歌川国明	月下美人図	弘化（慶応年間）（一八四四）年頃	絹本着色	掛幅	一〇〇・四×三七・八	熊本県立美術館（今西コレクション）
162	歌川国峰	潮干狩図	明治時代後半（一八九〇）年頃	絹本着色	掛幅（双幅）	各九七・九×三七・〇	熊本県立美術館（今西コレクション）
163	月岡芳年	深夜の訪問	明治二〇（一八八七）年	紙本着色	掛幅	八九・三×二九・六	太田記念美術館
164	豊原国周	内藤政挙肖像図	明治二〇（一八八七）年頃	絹本着色	掛幅	九七・九×三七・〇	熊本県立美術館（今西コレクション）
165	河鍋曉斎	閻魔庁図	明治二二（一八八九）年	絹本淡彩	掛幅（双幅）	各二〇九・八×四三・四	熊本県立美術館（今西コレクション）
166	河鍋曉斎	牛若丸図	明治一八（一八八五）年	絹本着色	掛幅	一一四・〇×四〇・二	熊本県立美術館（今西コレクション）
167	河鍋曉斎	五月幟図	明治二〇（一八八七）年	絹本着色	掛幅	九四・七×三二・八	個人蔵
168	河鍋曉斎	お多福図	明治四（一八七二）年以降	紙本着色	掛幅	一〇〇・〇×二二・三	公益財団法人河鍋曉斎記念美術館
169	河鍋曉斎	新富座妖怪引幕	明治二三（一八八〇）年	布墨画着色	一張	四〇・一〇×一七〇四・〇	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館

肉筆浮世絵の世界 春画編				
肉筆作品				
1	伝岩佐又兵衛	春画絵巻	江戸時代	絹本着色 卷子 三三・〇×三八・〇 個人蔵
2	作者不詳	小柴垣草子	文政二（一八二八）年模写（原本・平安末期〜鎌倉）	絹本着色 卷子 三四・七×九八〇・〇 個人蔵
3	作者不詳	女護ヶ島の絵巻物	明和〜安永年間（一七六四〜八）頃	紙本着色 卷子 一巻三三〇・〇×五八五・六 二巻三三〇・〇×五一四・六 三巻三三〇・〇×五一三・二 平戸千里ヶ浜温泉ホテル蘭風
4	勝山琢眼	春画巻物	安永四〜享保元（一七七五〜一八〇）年	絹本着色 卷子 三二・六×五八六・九 立花家史料館
5	西川祐尹	春画帖	宝暦〜明和年間（一七五一〜七）頃	紙本着色 一二図 各二六・〇×三八・〇 個人蔵
6	磯田湖龍斎	月下合歡図／炬燵図	天明初期（七八三〜八六）頃	絹本着色 掛幅（双幅） 各九九・二×三六・八 個人蔵
7	鳥文斎栄之	春画帖	文化年間（一八〇四〜一八）頃	紙本着色 一帖一二図 二九・〇×二五八・〇 個人蔵
8	宮川長春	春の誘い	享保前期（七一六〜二）頃	紙本着色 卷子 二九・〇×五六三・三 個人蔵
9	蹄斎北馬	相愛の図屏風	文化二〜文政一三（一八一五〜三〇）年頃	紙本着色 二曲一隻 一三九・二×一六九・四 平戸千里ヶ浜温泉ホテル蘭風
10	歌川国芳	妖怪見立陰陽画帖	天保初期（一八三〇）頃	紙本着色 一帖一〇図 各二三・五×一七・八 国際日本文化研究センター
11	月岡芳年	驚心動鼻図	明治時代	絹本着色 掛幅 九〇・〇×三二・六 福岡市博物館
版画作品				
12	菱川師宣	恋のむつごと四十八手	延宝七（一六七九）年	墨摺大本 折本（二冊） 個人蔵
13	菱川師宣	小むらさき	延宝五（一六七七）年	墨摺大本 一冊 国際日本文化研究センター
14	奥村政信	閨の雛形	寛保二〜寛延二（一七四二〜四九）年頃	漆絵大判組物 一二枚 国際日本文化研究センター
15	鈴木春信	風流艶色真似ゑもん	明和七（一七七〇）年	錦絵中判組物 二四枚 国際日本文化研究センター
16	勝川春章	艶保夢志知婦集	寛政二（一七九〇）年	墨摺半紙本 一冊 国際日本文化研究センター
17	勝川春潮	逸題組物	天明七（一七八七）年頃	色摺大判組物 一帖九図 国際日本文化研究センター
18	鳥居清長	袖の巻	天明五（一七八五）年頃	色摺柱絵組物 一二枚 国際日本文化研究センター
19	喜多川歌麿	願ひの糸ぐち	寛政一（一七九九）年	錦絵大判組物 一二枚 国際日本文化研究センター
20	喜多川歌麿	絵本小町引	享和二（一八〇二）年	色摺大判組物 八枚 福岡市美術館
21	鳥文斎栄之	華の一興笑	天明八（一七八八）年頃	色摺大判組物 一〇枚 国際日本文化研究センター
22	鳥文斎栄之	艶本雙翼蝶	寛政元（一七八九）年	墨摺半紙本 三冊 国際日本文化研究センター
23	歌川豊国	逢夜鳩之声	文政五（一八三）年	色摺半紙本 三冊 国際日本文化研究センター
24	葛飾北斎	喜能会之故真通	文化二（一八一四）年	色摺半紙本 三冊 国際日本文化研究センター
25	葛飾北斎	万福和合神	文政四（一八二）年	色摺半紙本 三冊 個人蔵
26	溪斎英泉	春野薄雪	文政五（一八三）年	色摺間判組物 一二枚 国際日本文化研究センター
27	溪斎英泉	閨中女悦笑道具	文政五（一八三）年頃	色摺小判組物 四枚 国際日本文化研究センター
28	歌川国貞	花鳥余情 吾妻源氏	天保八（一八三七）年頃	色摺大本 三冊 個人蔵
29	歌川国貞	艶紫娛拾餘帖	天保六（一八三五）年	色摺大本 三冊 国際日本文化研究センター



本 編	作 家 名	タ イ ト ル	所 蔵	前 期			後 期		
				8/8 8/30			9/1 9/20		
1 章 夜明け	菱川師宣	振袖美人図	奈良県立美術館						
	鳥居清信	観楓美人図	奈良県立美術館						
	鳥居清忠 (初代)	蛭美人図	奈良県立美術館				画面巻き替え		
	英一蝶	四季日待図巻	公益財団法人 出光美術館	8/18					9/13
	懷月堂安度	立美人図	個人						
	懷月堂安度	立美人図	公益財団法人 摘水軒記念文化振興財団						
	宮川長春	蚊帳の中煙管美人図	太田記念美術館						
	古山師政	遊女と禿図	太田記念美術館						
	宮川一笑	見立菊慈童	太田記念美術館						
	勝川春水	花下三曲合奏図	奈良県立美術館						
	磯田湖龍斎	観月図	太田記念美術館						
2 章 全盛期	歌川豊春	遊女と二人の禿	中外産業株式会社						
	歌川豊春	遊女と禿	中外産業株式会社						
	北尾政演	助六図	公益財団法人 氏家浮世絵コレクション						
	喜多川歌麿	かくれんぼ図	公益財団法人 氏家浮世絵コレクション						
	喜多川歌麿	万歳図	公益財団法人 氏家浮世絵コレクション						
	喜多川歌麿	夏姿美人図	公益財団法人 遠山記念館						
	喜多川歌麿	芸妓図	岡田美術館						
	喜多川歌麿	月見の母と娘図	公益財団法人 香雪美術館						
	喜多川歌麿	朝顔図 蜀山人・馬琴等十二家賛	奈良県立美術館						
	栄松斎長喜	花魁図	板橋区立美術館						
3 章 百花繚乱	鳥文斎栄之	美人夏姿図	公益財団法人 香雪美術館						
	歌川豊国	松本幸四郎仁木弾正図	熊本県立美術館						
	歌川豊国	遠眼鏡美人図	熊本県立美術館						
	歌川豊国	御殿女中図	奈良県立美術館						
	溪斎英泉	花魁と禿図	熊本県立美術館						
	溪斎英泉	小督図	公益財団法人 摘水軒記念文化振興財団						
	葛飾北斎	酔余美人図	公益財団法人 氏家浮世絵コレクション		8/22				
	葛飾北斎	夏の朝	岡田美術館		8日間限定！				
	昇亭北寿	赤井ろく像	奈良県立美術館						
	歌川広重	湯上り美人図	公益財団法人 摘水軒記念文化振興財団						
	歌川広重	立美人図	熊本県立美術館						
	歌川国貞	歌妓図	奈良県立美術館						
終 章	玄珠斎栄暁	時鳥と芸妓図	熊本県立美術館						
	八島岳亭	女三の宮図	熊本県立美術館						
	歌川国明	月下美人図	熊本県立美術館						
	歌川国峰	潮干狩図	熊本県立美術館						
	月岡芳年	深夜の訪問	太田記念美術館						
	豊原国周	内藤正拳肖像図	熊本県立美術館						
	河鍋暁斎	閻魔庁図	熊本県立美術館						
	河鍋暁斎	牛若丸図	熊本県立美術館						
	河鍋暁斎	五月幟図	個人						

*新発見の喜多川歌麿《花魁と禿図》は、全期間展示いたします。

技競い 一扇絵一

前 期 (8/8～8/30)		後 期 (9/1～9/20)	
作家名	タイトル	作家名	タイトル
歌川豊春	常磐御前	北尾重政	秋月観菊
鳥居清長	桜下の太夫と禿	鳥居清長	夜討曽我
窪俊満	八朔の花魁	鍬形蕙斎 (北尾政美)	大黒祭
鍬形蕙斎 (北尾政美)	中洲納涼	歌川豊国	蟹おどり
歌川豊国	五代目松本幸四郎	歌川豊国	三代目沢村宗十郎
歌川豊国	四代目瀬川路考	歌川豊広	女万歳
歌川国久	団扇持つ美人	喜多川月麿	萩見る二美人
葛飾北斎	腕相撲 (浅草庵市人賛)	葛飾北斎	猪口とほおずき
葛飾北斎	富嶽図 (太田蜀山人賛)	葛飾北斎	物想う美人
歌川国貞	秋の野の男女	歌川国貞	あらい髪
歌川国貞	桜下の舞	歌川国貞	蝶を追う娘
歌川国貞	文読む花魁	鳥居清峯	鼠の嫁入
		河鍋暁斎	山姥と金太郎

(いずれも太田記念美術館蔵)

春画編 (※18歳未満入室不可)

前 期 (8/8～8/30)		後 期 (9/1～9/20)	
作家名	タイトル	作家名	タイトル
歌川国芳	妖怪見立陰陽画帖	菱川師宣	小むらさき
奥村政信	閨の雛形	鈴木春信	風流艶色真似ゑもん
勝川春章	艶保夢志知婦集	勝川春潮	逸題組物
喜多川歌麿	願ひの糸口	鳥居清長	袖の巻
葛飾北斎	喜能会之故真通	歌川豊国	逢夜雁声
鳥文斎栄之	華の一興笑	溪斎英泉	閨中女悦笑道具
鳥文斎栄之	艶本雙翼蝶	歌川国貞	艶紫娛拾餘帖
溪斎英泉	春野薄雪	(いずれも国際日本文化研究センター蔵)	



鈴木春信《風流艶色真似ゑもん》(部分)
国際日本文化研究センター蔵
※展示期間…9/1(火)～9/20(日)

・美人画、風俗画、そして春画・

肉筆浮世絵の世界

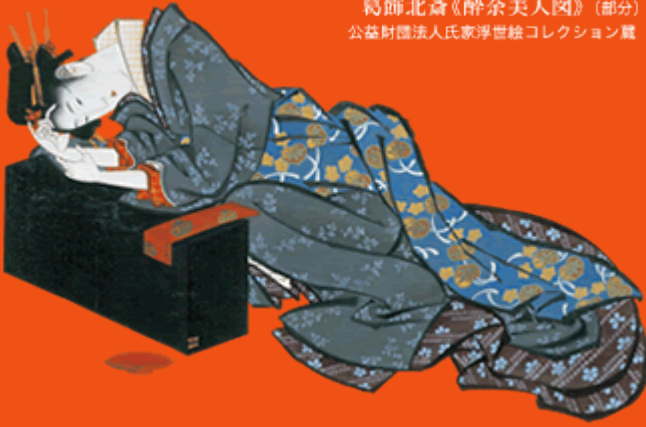
PAINTINGS
UKYO-E

2015年
8月8日土~9月20日日

- トップ
- 開催概要、アクセス
- チケット情報
- イベント
- サポーター
- English
- 作品リスト
- 展示替えスケジュール
- グッズ・図録・音声ガイド**
- 広報用素材ダウンロード

グッズ・図録・音声ガイド

HOME > グッズ・図録・音声ガイド



葛飾北斎《酔余美人図》(部分)
公益財団法人氏家浮世絵コレクション蔵

- ▶ グッズ
- ▶ 図 録
- ▶ 音声ガイド

グッズ



- 絵はがき 120円
- 大判絵はがき 160円



- A4クリアファイル 380円
- チケットホルダー 380円



- マグネット（丸） / 勝川春好「五代目団十郎円窓景清図」 340円
- マグネット（丸） / 「真似ゑもん」（赤/白） 270円
- マグネット（長方形） 540円



- ハッ橋「肉筆浮世絵の世界展」 CINNAMON COOKIE S 1300円
- 夏之帯《萌葱色》巾着榮太郎飴（右） 860円
- 夏之帯《葡萄色》巾着榮太郎飴（左） 860円
- ミニ缶榮太郎飴 鳥居清長《袖の巻》梅ぼ志飴 650円

一筆箋 430円

- メモパッド 650円
- マルチクロス / 菱川宗理「見立六歌仙図」 650円
- マルチクロス / 河鍋暁斎「新富座妖怪引幕」 860円

図録

充実の本展公式図録を 会場限定で販売！

- 本編（160ページ）、春画編（128ページ）セット
- A4判変形、箱入り
- 3,500円（税込）

編集 福岡市美術館 中山喜一郎、吉田暁子
花田伸一
デザイン 三迫太郎



音声ガイド



「あれ、間違えた！寄席に来てしまった！」
「いえいえ、お客様、これ、美術館音声ガイドです。
福岡出身・桂そうばの新作落語独演会、
じゃなかった、音声ガイドで、
肉筆浮世絵の世界をどうぞお楽しみください。」

語り：桂そうば（上方落語協会所属）
作：中山喜一郎（福岡市美術館副館長）

プログラム数	25～26(期間による)
解説時間	約35分間
レンタル料金	540円